



Samuelle DUCROCQ-HENRY

Adresse : 340 chemin de Chertsey Ste Marguerite Estérel Québec, Canada.
Dom. (450) 228.3006 Cell. (514) 679.0500 Courriel: [samuelle.ducroq@uqat.ca](mailto:samuella.ducroq@uqat.ca)
Site de recherche professoral : www.ludisme.com Portfolio d'art : www.samuelle.net
Nationalités canadienne et française, trilingue (anglais, français, espagnol).



Artiste contemporaine en arts visuels et médiatiques (Dépositaire de brevets)
Cavalière de spectacle et athlète équestre internationale

Docteur en communication (*Chercheuse Étoile 2011 du Québec ès Sciences humaines*)
Professeure universitaire, Directrice du Centre de l'UQAT à Montréal (Canada)

Formation académique



- 2001 - ... **Doctorat conjoint bilingue en communication (Axe NTIC)** : UQAM, U. de Montréal et Concordia sur les jeux vidéo. Thèse portant sur le potentiel d'apprentissage et de socialisation des jeux en réseau : « Les tribus ludiques » Soutenance tenue le 21 octobre 2010 (UQAM, Montréal) avec mention très bien : ces travaux remportent le Prix « Chercheur Étoile du Québec 2011 » décerné par la Conférence des Recteurs et Principaux du Québec (remis au Palais des Congrès de Montréal en oct. 2011).
- 1999-01 **Maîtrise en communications**, concentration en multimédia interactif : mention d'excellence pour « Manimalia », Mémoire et Cd-Rom interactif grand public primé (psycho-test animalier immersif).
- 1996-99 **Baccalauréat ès Arts**, majeure en arts visuels et médiatiques.
- 1996 **École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art** : classe préparatoire intensive en arts graphiques, rue Olivier de Serres, Paris 15^{ème}.
- 1994-95 **Baccalauréat littéraire, option arts et langues vivantes (Anglais, allemand, espagnol)**
Lycée International Jeannine Manuel et Lycée Ste Elisabeth, Paris 15^{ème}
- 1991-93 Élève en sport-études équitation au Collège A. Tiraqueau et Lycée F. Rabelais, Fontenay-le-Comte, France
Admise au sport-études national de CCE., Centre d'altitude olympique P. de Coubertin, Fon Romeu (Pyrénées, Fr.)



Expériences professionnelles

- 2007 - ... Responsable du Centre universitaire de Longueuil (région montréalaise) de l'UQAT
- 2005/07 Directrice de production et de création du DVD-Rom immersif exploratoire « Le Bestiaire » pour l'UIM (Université Internationale de Multimédia); superviser en 1^{ère} mondiale 50 étudiants et professeurs issus de dix universités à travers le monde, pour concevoir une production multimédia immersive.
Projet primé « Prix Spécial du Jury » du Prix Moebius International 2006
- Créatrice** du site web 2.0. d'entraide internationale : www.lafontainedetrevi.com, site aidant à exaucer les vœux des internautes grâce aux visiteurs (grande couverture médiatique; plus d'un million de visites)
- 2005/07 Membre du Conseil d'administration du **Festival de jeu vidéo de Montréal, Arcadia** : www.festivalarcadia.com
- 2002- ... **Professeure universitaire titulaire en théories et pratiques du multimédia et des NTIC**
Chercheur spécialiste des sports électroniques - Dép. des Sciences de l'Éducation, UQAT
- Nombreux entrevues télévisées et articles de presse** portant sur ses travaux autour des jeux vidéo en réseau pour Radio-Canada, CBC news, « La revanche des Nerds » Canal Z et « Méchant Contraste », Télé-Québec, TVA, la presse, le devoir... (www.ludisme.com).
- 2000 - ... **Présidente directrice générale de Illustrine Inc.**, Sté de multimédia spécialisée en solutions multimédia et illustrations 2D/3D





1996 -2002 **Chargée de cours pour deux DEC réguliers, pour les profils multimédia et télévision, Cegep A. Grasset, Montréal**
Assistante de formations en développement relationnel des cadres supérieurs français pour la Sté DOH « Développement des Organisations Humaines », Orléans, France.
Assistante universitaire pour Michel Fleury en modélisation/animation 3D, Pavillon de Design, UQAM
Auxiliaire d'enseignement en vidéo numérique pour J-F. Renaud, professeur/ conférencière invitée, UQAM
Designer de fontaines d'intérieur (Sculptures), pour Uniterre Inc., Notre-Dame de l'Île Perrot, Qc.
Illustratrice et graphistes pour les planches visuelles de séminaires de formation, Sté D.O.H, France
Agent de liaison pour La Fondation de l'Université du Québec à Montréal
Artiste visuelle et illustratrice éditoriale, réalisation de couvertures de livres (Paris, Éditions Képhalonia)

Carrière artistique :

- **Cavalière / écuyère de spectacle** (directrice artistiques des Opéras Équestres du Québec, série de spectacles équestres et multimédia d'été en structure fixe, présentés dans les Laurentides dès mai 2014, en partenariat avec le CLD et l'Office de tourisme des Pays d'en Haut. Info : www.operaquebec.com)
- **Instructrice équestre** certifiée FEQ, enseignement et élevage (monte en amazone, enseignement, démonstrations www.lesamazones.net)
- Peinture, sculpture, dessin, écriture, violoncelle et piano (composition). Portfolio : www.samuelle.net
- **Expositions artistiques** (peintures, sculptures) régulières : France (Paris jusqu'en 1996) ; Canada (Longueuil, Montréal, depuis 1997)
- **Vernissage** le plus récent (aux côtés du peintre Tex Lecors) : Le 19 mai 2011, exposition tenue au Ristorante Andréa, 3194 Boul. St-Joseph à Lachine (Montréal, Québec).

Divers :

- **Athlète internationale (Team Canada)** de Horse-Ball en 2006 et 2008 (Championne par équipe aux Jeux équestres du Québec, Bromont 2006) et membre de l'équipe canadienne aux Coupes du Monde 2006 (Argentine), et 2008 (Portugal)
- Propriétaire de brevets rattachés au procédé du LAN pédagogique (formation groupale sur simulateur - serious game).
- Marraine de la Fondation pour enfants « Génération-Elles », auprès de jeunes filles défavorisées.
- Implication artistique internationale : direction du projet sculptural collaboratif « La Forêt de Samuelle », des sculptures publiques d'arbres symboliques ou automates fonctionnant avec l'environnement ou le mettant à l'honneur.
- Subventions de recherche obtenue pour « le Bestiaire », production artistique internationale (18 000\$).
- **Premier Prix de peinture (arts visuels), Bourse Y. Bellan de Century21**, Montréal, Square du Tertres 2001
- **Lauréate du Prix Philippe Ménard** récompensant la meilleure production en arts visuels et médias, UQAM 2001
- **Bourse du Pafarc 1999-2000 (4500 \$)** méritoire pour excellents résultats académiques et assistance professorale

- **Maîtrise des logiciels multimédias professionnels**, plateformes Mac/Pc : Photoshop, Illustrator, Pro tools, Sound Forge, Director, Flash, Fireworx, Première, Final Cut, After Effects, Flash, Stop Motion, Dreamweaver, MAYA, 3DS MAX, Softimages, Inspiration, Ms Office).

- **Langues étrangères** : français/anglais bilingue, espagnol courant, allemand scolaire.
- Carrière artistique continue en Arts Visuels depuis 1994 : expositions picturales (Paris, Montréal; Longueuil).
- Nombreux voyages en Afrique du Nord, Europe, Océan Indien, Amérique du Sud et du Nord depuis 1992